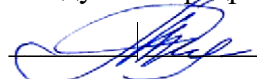


Київський національний
університет
будівництва і архітектури
Кафедра мовної підготовки і
комунікації

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
183	«Технології захисту навколишнього середовища», ОНП «Технології захисту навколишнього середовища»	ОК03

«Затверджую»

Завідувач кафедри /Тетяна ПЕТРОВА/



«Розробник силабусу



/Лариса ДИКАРЕВА/



СИЛАБУС

Академічна доброчесність та академічне письмо

1) Статус освітньої компоненти: <u>обов'язкова</u>	
2) Контактні дані викладача: доц, к.філол.н. Л. Ю. Дикарева, корпоративна адреса електронної пошти: dykareva.liu@knuba.edu.ua ; тел.: +38 044 241 54 60; сторінка викладача на сайті КНУБА https://www.knuba.edu.ua/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Основи академічного письма».	
4) Коротка анотація дисципліни: Дисципліна спрямована на вдосконалення академічної культури та розвиток комунікативної компетентності аспірантів у сфері усного й писемного мовлення. Основна увага приділяється формуванню навичок створення структурованих, логічно послідовних і стилістично коректних академічних текстів різних жанрів. Курс забезпечує підготовку здобувачів до ефективного функціонування в академічному та професійному середовищі, зокрема у сфері наукової діяльності та високотехнологічної індустрії.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3,0
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Реферат
Форма контролю	Залік
6) Зміст курсу:	

Київський національний
університет
будівництва і архітектури
Кафедра мовної підготовки і
комунікації

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
183	«Технології захисту навколишнього середовища», ОНП «Технології захисту навколишнього середовища»	ОК03

Лекції:

Лекції:

Тема 1. Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу (2 год.)

Тема 2. Академічна доброчесність і її порушення. Кодекси честі. (2 год.)

Тема 3. Інтелектуальна власність і її порушення. Як формувати академічну культуру? Плагіат. (2 год.)

Тема 4. Наукове мовлення. Культура спілкування. Текст (2 год.)

Тема 5. Мова ділових паперів. Мистецтво самопрезентації (2 год.)

Тема 6. Цитата. Покликання. Бібліографічний пошук (2 год.).

Тема 7. Коректна робота з джерелами наукового дослідження. (2 год.)

Практичні заняття:

Тема 1. Плагіат у масовій культурі (2 год.)

Тема 2. Науковий стиль української мови: писемне мовлення (2 год.)

Тема 3. Науковий стиль української мови: усне мовлення (2 год.)

Тема 4. Мова ділових паперів: мистецтво самопрезентації (2 год.)

Тема 5. Культура оформлення наукового тексту: цитування й покликання; укладання бібліографії (2 год.)

Індивідуальні завдання аспірантів

Рецензії на фільми:

<https://youtu.be/zQIAAnUMZ4HU> - «ван Сила»;

<https://youtu.be/xwfSrVfdZrw> - «Шляхетні волоцюги»;

<https://youtu.be/u0Et3egoDSoh><https://youtu.be/u0Et3egoDSoh> - «Чорний ворон».

Презентації на теми:

1. Академічна доброчесність. Кодекс честі.

2. Роль і місце академічної доброчесності в системі освіти.

3. Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки) з дотримання академічної доброчесності.

4. Інтелектуальна свобода. Академічна нечесність та шляхи її попередження.

5. Плагіат як явище: причини та передумови виникнення.

Підготувати публічні виступи за темами:

1. Академічна доброчесність: практичний вимір

2. Головні засади академічного письма

3. Які фундаментальні цінності академічної доброчесності?

4. Основні види відповідальності педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників за порушення академічної доброчесності.

5. Охарактеризуйте законодавче підґрунття для сприяння розвитку академічної доброчесності в Україні.

Виписати 20 цитат, пов'язаних із темою Вашої майбутньої дисертації. Зверніть увагу на використання розділових знаків.

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
183	«Технології захисту навколишнього середовища», ОНП «Технології захисту навколишнього середовища»	ОК03

Реферати:

1. Нормативно-правові засади попередження плагіату в науковому світі.
2. Академічне есе як один із жанрів академічного письма.
3. Інтертекстуальність академічного тексту.
4. Авторське право. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності.
5. Академічне письмо як різновид наукового спілкування.
6. Наукова доброчесність, як запорука стабільного розвитку освіти та науки.
7. Класифікація академічного плагіату.

Творче есе-роздум на одну з запропонованих тем:

1. Академічна доброчесність як «секрет успіху».
2. Академічна доброчесність як норма суспільних відносин.
3. Академічна доброчесність як...(власний варіант)
4. На що має бути орієнтована дієва система запобігання плагіату та боротьби з ним?
5. Плагіат у цифровому світі.
6. Чому розвиток критичного мислення важливий для створення авторських оригінальних академічних текстів?
7. Які методи пошуку нових ідей вам знайомі? У чому їх суть, недоліки і переваги?
8. Що передбачає синтез в академічному тексті?

Доповіді:

1. Проаналізувати досвід реалізації програми академічної доброчесності у ЗВО України. За переглянутими матеріалами написати доповідь (2-3 сторінки). В кінці доповіді обов'язкова наявність посилань на інтернет джерела.

2. Підготуйте доповідь (1-2 стор.) і станьте учасником дискусії: «Які якості повинен мати креативний фахівець Вашої професійної галузі?» У тексті дайте відповідь і обґрунтуйте: «Чи можна розвинути бажані риси, щоб самореалізуватися як фахівець?»

3. Академічне шахрайство як фундаментальна проблема академічної культури.

4. Проведіть міні-дослідження західного досвіду покарання за нечесність. Підготуйте доповідь за знайденими матеріалами (1-2 сторінки тексту, наявність посилань на джерело).

Анотація наукової статті(за власним вибором).

Скласти ментальну (інтелектуальну) карту: «Види порушень академічної доброчесності та відповідальність».

Створити «Анкету академічної доброчесності».

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/mod/subcourse/view.php?id=44231>